

MICHEL CANESI - JAMIL RAHMANI



MICHEL CANESI

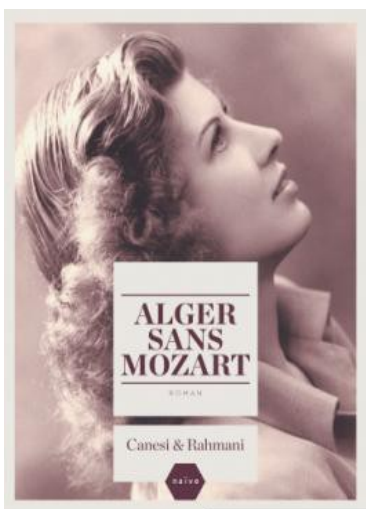
Né en 1952, il a des origines corses. Après ses études de médecine il exerce comme dermatologue à Paris depuis 1980. Il est un des premiers médecins à prendre en charge les malades du sida . Il a été le médecin personnel de Rudolf Noureev et l'accompagnera jusqu'à la fin. Sur le sujet du sida, il écrira une ébauche de roman que Téchiné transformera en film en 2007 : « Les témoins ».

JAMIL RAHMANI

Il est d'origine kabyle, né en Algérie en 1952. Il commence ses études de médecine à Alger puis vient en France à partir de 1976. Il y fait sa spécialisation en tant que médecin anesthésiste réanimateur. Il est actuellement chef de service d'anesthésie réanimation urgences à l'Institut hospitalier franco britannique.

Ensemble ils ont écrit quatre romans *Le syndrome de Lazare* (2006), un hommage aux victimes anonymes du sida et à leurs souffrances, *La douleur du fantôme* (2010), *Alger sans Mozart* (2012), *Siamoises* (2013). Dans chacun de ces livres ils s'attachent à montrer la place de l'art dans nos vies : la peinture dans *Le syndrome de Lazare*, la danse et l'architecture dans *La douleur du fantôme*, le cinéma et la musique dans *Alger sans Mozart*.

Ce dernier livre a obtenu le prix des lecteurs du « Coup de cœur de Coup de soleil » 2013.



Alger sans Mozart est un roman choral : plusieurs récits alternent, ainsi que les époques concernées par la narration. Nous découvrons ainsi le destin de Louise, jeune femme pied-noir restée dans l'Algérie indépendante après avoir épousé Kader, médecin algérien ; celui de Marc, neveu de Louise, metteur en scène parisien que ses attaches familiales et son métier font revenir en Algérie ; celui de Sofiane, jeune algérien voisin de Louise, témoin de l'Algérie nouvelle et qui découvre à travers ses échanges avec Louise un univers qu'il n'a pas connu.... Ce roman est un hommage aussi bien aux exilés et à leur douleur qu'aux algériens écrasés par leur destinée.

**REMISE DU PRIX À L'ESPACE COUP DE SOLEIL
DIMANCHE 9 JUIN, 17H**